

子育て中だからこそ！
日々奮闘するママやパパたちへの音楽のプレゼント♪

2026

ライブ&トーク！ 1st

参加
無料
100名様限定



出演者



田原 さえ
(モデレーター)



建部 紘子
(ピアノ)

高橋沙織
(ヴァイオリン)



曲 愛の挨拶/エルガー
目 美しきロスマリン/クライスラー
チャールダシュ/モンティ 他

8.23

日

14:00 開演
(13:30 開場)

太白区文化センター 展示ホール

参加費 **無料** (事前予約が必要です)

対 象 子育て中の方およびお子さん
(未就学児も大歓迎!)、地域の皆さん

お申し込み
お問い合わせ

MHKS

☎ 070-6625-9244

✉ info@mhks.jp



予約は
こちら



♪ライブ&トーク! 1st メッセージ♪

子育て中のお父さん・お母さん、地域の皆さんへ

お子さんたちと一緒に、ゆったりとした気持ちで
音楽を楽しむひとときをすごしましょう!



♪ 出演者プロフィール ♪



高橋 沙織 (たかはし さおり/ヴァイオリン)

宮城県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学弦楽器コースをオーケストラ特待生として卒業。同大学院音楽研究科修了。2013年第11回パッパホール音楽コンクール中学生の部未来賞受賞。2014年第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第5位。同年、イタリアのサン・パオロ大聖堂にて行われた「第2回パチカンより日本へ祈りのレクイエムコンサート」に学生演奏者代表として招待され、現地にてソロ演奏を披露。翌年、同コンサート日本ツアーでもソリストとして参加し、全国9箇所で開催されたロッセーニ歌劇場管弦楽団と共演した。2018年「フィリアホール室内楽アカデミア」受講生選抜オーディションに合格。これまでにヴァイオリンを荒井正昭、川田知子、水野佐知香、安永徹に、室内楽を安藤裕子、川田知子、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。現在、ソロやオーケストラでの演奏活動を展開している。MHKSアーティスト会員。



建部 紘子 (たてべ こうこ/ピアノ)

武蔵野音楽大学器楽学科卒業。3才から祖父母 建部有典・順の手ほどきを受け、ピアノを始める。2003年武蔵野音楽大学同窓会宮城県支部主催むさしの会新人演奏会に出演。同年夏夢科音楽祭にて室内楽を学ぶ。東京にて東京国際芸術協会新人演奏会、国際芸術連盟新人演奏会等に出演。仙台では日本ショパン協会東北支部主催新人演奏会、MHKS主催「明日へ」シリーズ等 多数演奏会に出演。2014年2月には塩竈 東園寺での涅槃会コンサートにて三味線とピアノのコラボ演奏を、また9月には宮城県議会庁舎にてラウンジコンサートを行う。2017年には師・深沢亮子氏、ヴァイオリニスト天満敦子氏と共演。2009年、2012年には仙台にて、2010年には塩竈にてソロリサイタルを開催。現在ソロの他、伴奏でも活動している。これまでに故松浜恵子、田原さえ、田村明子、深沢亮子の各氏に師事。(一社)ミュージックプロデュースMHKS監事。



田原 さえ (たはら さえ/モデレーター)

仙台市出身。武蔵野音楽大学・同大学院を経て、'90年ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学修了、オーストリア政府芸術修士を取得。東京と仙台とでリサイタルを開催(18回)。国際的にも活動し、公開レッスンなどでの通訳も数多くこなす。また、音楽を通して若手演奏家や子どもたちへの社会貢献にも力を注いでいる。平成29年度宮城県芸術選奨受賞。ソロCD『それは、懐かしい時の始まり』('10年12月)、P.L.グラフ氏とのライブCD『コンチェルティーノ』('13年6月)、『リサイタル』('18年12月)及び『LEGEND IN FLUTE』('22年4月)をリリース。同氏の著書『フルートの響きを豊かにする52の質問』翻訳('21年7月)。現在、昭和音楽大学講師。日本音楽表現学会会員。(一社)ミュージックプロデュースMHKS理事。仙台パッパゼミナール代表。

♪ 申し込み方法 ♪



電話・メール・申込みQRコードから申込み。以下の4点をお知らせください。

①代表者氏名

②メールアドレス

③当日連絡のつく電話番号

④参加人数(大人・子ども)



参加申込み・お問合せ先 (MHKS)

☎070-6625-9244

✉info@mhks.jp

※頂いた個人情報はこの催事に関する目的以外には使用いたしません。

※メールの場合、件名に「ライブ&トーク申込み」とご記入ください。

※申込み確認のメールをお送りいたしますので、info@mhks.jp からのメールを受信できるよう、迷惑メール設定から解除、もしくは受信設定をして頂くようお願いいたします。