

～二人の音楽家シリーズ～

同時代に生きた作曲家に各回二人ずつフォーカスして、その作品と人生に触れるコンサート。

第1回 ヘンデル&バッハ (2023.6.4)

同じ年、同じ国に生まれたバロック時代の二人の偉大な作曲家。珠玉の作品を並べて。

♪第2回 ヴィヴァルディ&テレマン (2025.3.9)

第3回 ドヴィエンヌ&モーツァルト

フランスのモーツァルトとも称されるドヴィエンヌと、本家のモーツァルトを聴き比べ。

第4回 ベートーヴェン&フンメル

それぞれのフルート作品の他、ベートーヴェンの交響曲第6番「田園」をフンメルが編曲した室内楽版をメインに。

第5回 ライネッケ&ドビュッシー

ロマン派最後の作曲家ライネッケと、新しい響きを求めたドビュッシー。とても同時代とは思えない作風の違い。

第6回 タファネル&ゴーベル

フルート吹きにとっては、〇〇&〇〇ときたら、この二人の名手を思い浮かべずにはいられない！

第7回 プロコフィエフ&ガーシュウィン

20世紀の大作作曲家たち。ソナタからポピュラー音楽まで、さまざまな楽曲をお楽しみください。

池田 緋沙子 (フルート)

宮城教育大学音楽教育専攻卒業。

フルートを山田みづほ氏、瀬尾和紀氏、関根雅裕氏、アンサンブル等を渡部勝彦氏に師事。バッハアカデミー主催 P. L. グラーフ氏のマスタークラス、秋吉台ミュージックアカデミーマスタークラスを受講。

2016年ソロリサイタルを開催。

4seasons concert シリーズ (2019-2024)、二人の作曲家シリーズ (2023～) を主催。

宮城県芸術協会、日本音楽家ユニオン会員。MHKS アーティスト会員。

白戸 美帆 (フルート)

宮城学院女子大学を経て、パリ国立地方音楽院及びオルネイ・ス・ボア音楽院を満場一致の一等賞を得て卒業。びわ湖国際フルートコンクール、日本フルートコンヴェンションコンクール、仙台フルートコンクールにていずれも第1位。仙台フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団と共演。現在、宮城学院女子大学音楽科、非常勤講師。

八巻 梓 (ピアノ)

桐朋女子高等学校卒業、桐朋学園大学音楽学部、パリ地方音楽院を経て、プリンス・クラウス音楽院 (オランダ) 修了。国内外でのリサイタルの他、ルーマニア国内の交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。

ピアノを松本映子、富永睦子、竹内啓子、本村久子、故御木本澄子、ジャン＝マリー・コテ、ポール・コーメンの各氏に、楽曲分析を佐々木隆二氏に師事。



←ホームページ

Instagram→



会場までのアクセス

