

# 発足40周年 記念演奏会



客演 (サクソフォーン)  
**福本信太郎**  
(昭和音楽大学 教授)

客演 (ピアノ)  
**林直樹**  
(昭和音楽大学 講師)



堀口ひかり  
(ソプラノ)



園部諒人  
(テノール)



鎌田麗  
(ソプラノ)



千葉奈実  
(ピアノ)



松浦瑠奈  
(ヴァイオリン)



松浦雅樹  
(ヴァイオリン)

## Program ※ 変更になる場合がございます。

- F. クープラン / クラヴサン組曲集第3巻より 第13 オルドル「花ひらく百合」 第14 オルドル「シテール島のカリヨン」(ピアノ)
- R. シューマン = F. リスト / 献呈 S.566 R.253 (ピアノ)
- D. ショスタコーヴィチ / 2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 (ヴァイオリン・ピアノ)
- 平井康三郎 / うぬぼれ鏡 (ソプラノ)
- G. ロッシーニ / 歌劇「なりゆき泥棒」より “あなた方は花嫁を求め” (ソプラノ)
- A. ララ / グラナダ (テノール)
- G. ヴェルディ / 歌劇「リゴレット」より “あれかこれか” (テノール)
- 真島俊夫 / シーガル (サクソフォーン)
- A. L. ウェバー / メモリー (サクソフォーン)
- A. ピアソラ / アディオス・ノニーノ (サクソフォーン)
- J. レノン / イマジン (サクソフォーン)

他

日時

2024年8月31日(土)  
14:00 開演 (13:30 開場)

会場

仙台銀行ホールイズミテイ21小ホール  
仙台市地下鉄南北線 泉中央駅 北3出口 から出ですぐ

入場料

全席自由 一般 2,000円 高校生以下 1,000円

※ 未就学児をお連れのお客様は親子室のご利用をお願いいたします。  
※ 車いす席のご利用が可能です。

### 《プレイガイド》

#### ♪ カワイ仙台ショップ

【窓口】10:30 ~ 18:00 ※ 月曜定休  
仙台市青葉区一番町4-32-28 (河合ビル)  
TEL. 022-261-2851  
右のQRコードからHPにアクセスできます。



#### ♪ チケットぴあ

【コンビニエンスストア・インターネット販売】  
Pコード 271313  
右のQRコードから販売ページにアクセスできます。



#### ♪ 杜の響きコンサート

【インターネット販売】  
<http://www.morinohibiki.com/>  
右のQRコードからHPにアクセスできます。



#### ♪ 昭和音楽大学同侪会宮城県支部

【インターネット予約】  
<https://forms.gle/HZ66W1ZExKkdqzTZ9>  
右のQRコードから予約フォームにアクセスできます。



主催

昭和音楽大学同侪会本部

共催

昭和音楽大学同侪会宮城県支部

後援

昭和音楽大学

お問い合わせ

昭和音楽大学同侪会宮城県支部

Tel. 090-3365-0865

E-mail: [showa.dourei.miyagi@gmail.com](mailto:showa.dourei.miyagi@gmail.com)



昭和音楽大学  
同協会とは

昭和音楽大学同協会は、昭和音楽大学、同短期大学部と同大学院修了生の組織です。現在は大学内に設置された本部の他、全国35支部と音楽療法部会、教職部会、アートマネジメント部会、ミュージカル部会で構成されています。この度、宮城県支部が発足40周年を迎えます。

## 福本 信太郎

Shintaro Fukumoto  
(サクソフォーン)

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同年、音楽専攻科に進み修了時に学長賞を受賞。東京文化会館推薦音楽会、読売新人演奏会等数多くの演奏会に出演。18歳で日本管打楽器コンクールに於いて最年少参加で入選し、在学中よりサクソフォーン奏者として東京佼成W.O.、シエナW.O.、NHK交響楽団をはじめ数多くの在京オーケストラにエキストラ奏者として公演、録音に参加してきた。96年、99年日本管打楽器コンクールでは第2位に連続入賞を果たし演奏家としての活動を幅広く展開。近年は指揮、吹奏楽指導を中心に活動しており、シエナW.O.、航空自衛隊航空中央音楽隊ほか全国の楽団との共演を重ねている。国内外を問わず多くのレーベルからCDが発売されており、欧米の吹奏楽関係者からも高い評価を得ている。川口市アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として全日本吹奏楽コンクール全国大会へと数多く導き、2018年には全日本吹奏楽連盟より長年出場指揮者表彰を受けた。クリニシャンとしてはブレーン社発売「全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVD」の制作に携わり、多くの指導者から好評を得ている。21世紀の吹奏楽「饗宴」実行委員、日本サクソフォーン協会運営委員、昭和音楽大学教授。

## 林 直樹

Naoki Hayashi  
(ピアノ)

昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学院修士課程修了。

第85回読売新人演奏会出演。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2018第2位。

『イタリアマルティーナフランカ音楽祭45° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA』にてF.ルイーゼ、C.サントーロなど著名な音楽家と、多数のオペラプロダクションに音楽スタッフとして携わる。ローマ、パリにて開催された『Opera for peace Accademy 2024』にて主要コンサートの伴奏を務め、特にレネ・バルベラ、スミ・ジョーとの共演では好評を博した。

ソロリサイトをはじめ、オペラや声楽リサイト伴奏、室内楽と活動は多岐に渡る。ピアノを谷口秀樹、林田枝実、川染雅嗣、江口文子の各氏に師事。現在、藤原歌劇団団員、昭和音楽大学講師。

## 堀口 ひかり Hikari Horiguchi (ソプラノ)

柴田郡柴田町出身。宮城県白石高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科声楽コースを経て、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻声楽研究修了。声楽を田中睦子、鈴木とも恵の各氏に師事。

昭和音楽大学 & ソウル市立大学校日韓交流コンサート「Bravissimi I giovani musicisti ~素晴らしい若手音楽家たち Vol.3~」、「2024年度若きアーティストたちの響演クラシックコンサート」出演。現在、日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部マスターコースに在籍中。

## 鎌田 麗 Rei Kamata (ソプラノ)

仙台市出身。聖和学園高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科声楽コース卒業。同大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻(オペラ)修了。声楽を松尾英章、鈴木とも恵の各氏に師事。

2020年度昭和音楽大学卒業演奏会に出演。昭和音楽大学オペラ公演2022《フィガロの結婚》バルバリーナ役でオペラデビュー。ベルカントオペラフェスティバルインジャパン2022にてC.サントーロ氏のマスタークラスを受講。《パリのジャンニ》ロレッツァ役で出演。

## 園部 諒人 Ryoto Sonobe (テノール)

仙台市出身。東北生活文化大学高等学校卒業。昭和音楽大学声楽コース卒業。同大学院オペラコース修了。声楽を松尾英章、永田孝志、八尋久仁代各氏に師事。

V.クレメンテ、M.アウグスティーニ、葛毅各氏によるマスタークラスを受講。令和3年度昭和音楽大学卒業演奏会に出演。第33回日本クラシック音楽コンクール大学男子の部本選優秀賞、全国大会第5位(1~4位無し)。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX、2023OMF「ラ・ボエーム」に小澤征爾音楽塾合唱団として出演。チャンネル登録者数20万人「厳選クラシックちゃんねる」主催『絶対知ってる厳選クラシックコンサート』にソリストとして出演。「第44回福島自衛隊音楽祭 ONE TEAM 福島〜次世代へつなぐ架け橋〜」に特別出演。

## 千葉 奈実 Nami Chiba (ピアノ)

仙台市出身。常盤木学園高等学校音楽科を経て、昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース及び、同大学院修士課程を修了。ピアノを田原さえ氏に師事。日本ショパン協会東北支部「第36回オールショパンによる新人演奏会」、日本ピアノ調律師協会主催「第8回東北新人演奏会」、「第9回日本ドイツリート協会関東支部サロンコンサート」等に出演。MHKSアーティスト会員、日本ショパン協会東北支部特別会員、日本ドイツリート協会会員。公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 芸術文化調査員(プログラムオフィサー)。

## 松浦 瑠奈 Runa Matsuura (ヴァイオリン)

宮城県利府町出身。3歳より桐朋学園子どものための音楽教室でヴァイオリンを始める。常盤木学園高等学校音楽科、昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コース卒業(特待生)。これまでヴァイオリンを吉井雅子、ジェラルド・ブーレの各氏に師事。大阪国際音楽コンクールコンチェルトオーティション部門第3位。ソリストとしてブルガリア国立ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。富士山河口湖音楽祭2017出演。現在コンサートやショーへのゲスト出演、レコーディング、アーティストサポートでライブやMV・テレビ出演(YOSHIKI、いきものがかり、BoAなど)、国内外プロオーケストラ客演など幅広いジャンルで活躍中。聖徳大学音楽学部演奏支援員。

## 松浦 雅樹 Masaki Matsuura (ヴァイオリン)

宮城県利府町出身。7歳より桐朋学園子どものための音楽教室でヴァイオリンを始める。私立東北学院榴ヶ岡高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器演奏家コースヴァイオリン専攻卒業。これまでにヴァイオリンを吉井雅子、漆原朝子、伝田正秀、ジェラルド・ブーレ、ヴィオラを松実健太、室内楽を菅野博文、松実健太、島根朋史、木村恭子の各氏に師事。

卒業時に成績優秀者による演奏会へ推薦され出演。日本クラシック音楽コンクール全国入選。大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-Uファイナル出場。第9回デザインK音楽コンクール奨励賞受賞。2024年にはヴァイオリン、ヴィオラでのソロコンサートを開催し好評を博す。現在ヴァイオリン・ヴィオラ奏者として、演奏会やイベントへの出演、プロオーケストラ客演、ライブサポートなど様々なジャンルで活動中。昭和音楽大学合奏研究員。

# Access

[会場] 仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール(仙台市泉文化創造センター)

〒981-3133 仙台市泉区泉中央2-18-1

[交通のご案内] 仙台市地下鉄南北線 泉中央行き  
「泉中央駅」下車(地下鉄仙台駅から乗車16分)。  
北改札口を出て地下道を「北3出口」に向かって徒歩5分。  
北3出口から出てください。

[専用駐車場] 駐車可能台数 34台  
近隣にコインパーキング多数あり。

