

2023年度 持続可能な未来へ向けた文化芸術の環境形成助成事業

特別講座

魅力あふれる 古楽の世界へ ようこそ

NHK FM「古楽の楽しみ」
案内役でお馴染み

宮崎 晴代 先生

(中世・ルネサンス音楽研究者)



2024年2月20日(火)

会場 : エル・ソーラ仙台 大研修室 (アエル28階)

第1部 10:30~12:30

第2部 14:00~16:00

参加費: 各部 / 一般 ¥3,000、大学生以下 ¥2,000

共通 / 一般 ¥5,000、大学生以下 ¥3,000

要申込み

《お申込み・お問い合わせ》

MHKS 070-6625-9244

メール: info@mhks.jp

お申し込み用フォーム



主催:(一社)ミュージックプロデューズMHKS



協力:仙台バッハゼミナール

助成:(公財)仙台市市民文化事業団



2023年度 持続可能な未来へ向けた 文化芸術の環境形成助成事業

NHKFM「古楽の楽しみ」でもご案内役としてお馴染み、中世・ルネサンス音楽研究の第一人者である宮崎晴代氏による講座です。J.S.バッハ以前の音楽について、分かりやすく、また親しみやすくお話いただきます。なかなか身近に聴く機会のない内容でもありますので、どうぞ皆さまお誘いあわせの上お出かけください。



第1部 10:30～12:30

「ローレイの歌に誘われてーライン川が育んだ古楽」

第2部 14:00～16:00

「バッハへの道 I

ーバッハを魅了したブクステフーデの音楽とは」

宮崎 晴代 先生 プロフィール

武蔵野音楽大学大学院修士課程音楽学専攻修了。米国フロリダ州立大学大学院博士課程でCertificate in Early Musicを取得後、東京大学先端科学技術研究センター協力研究員として、音楽における時間論と記譜法を研究する。音楽大学で教育に携わる傍ら、中世音楽合唱団に所属し演奏も行う。日本音楽学会、国際音楽学会、アメリカ音楽学会、西洋中世学会、音楽樹、各会員。音楽資料情報協会(RILM)編集委員。著書『バロック音楽の名曲』、共訳書『グロケイオ「音楽論」全訳と手引き』、『マイクログス(音楽小論):全訳と解説』、『キリスト教文化事典』、論文や解説原稿など多数。NHK-FM「古楽の楽しみ」パーソナリティ。武蔵野音楽大学、昭和音楽大学、フォンス・フローリス古楽院、各講師。