

メンデルスゾーン

無言歌集より

F.Mendelssohn : Lieder ohne Worte

クララ・シューマン

3つのロマンス Op.22

C.Schumann : Drei Romanzen Op.22

ダンツィ

モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」から

「お手をどうぞ」による幻想曲

F.Danzi : Fantasy on "là ci darem la mano" from Mozart's "Don Giovanni"

ライネッケ

序奏とアレグロ・アパッショナート Op.256

C.Reinecke : Introduzione ed Allegro Appassionato Op.256

ブラームス

クラリネットソナタ 第1番 Op.120-1

J.Brahms : Sonate für Klavier und Klarinette Nr.1 Op.120-1

ピアノ
田中 絢子

クラリネット
リサイタル

下路 詞子

2023.7.8(土)

OPEN: 18:30 START: 19:00

N-oval 音楽サロン

仙台市青葉区錦町 1-5-1 N-oval ビル

チケット料金

全席 一般：4,000円
自由 学生：2,000円

お申し込み方法

お電話またはメールにてお申し込みください



070-6625-9244

お電話

受付時間：午前10時～午後6時（平日）



メール

info@mhks.jp

メール本文に下記の情報を入力

- ①お名前（ご予約名）
- ②券種と枚数
- ③お電話番号



©Ayane Shindo

Utako SHINDO

＜主催＞ 下路 詞子 ＜後援＞ 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団 ＜助成＞ 公益財団法人 仙台市市民文化事業団

＜お問い合わせ＞ 一般社団法人ミュージックプロデュースMHKS 電話：070-6625-9244 受付時間：午前10時～午後6時（平日）

Utako Shimoji



©Ayane Shindo

クラリネット 下路 詞子

Utako SHIMOJI, Clarinet

東京都出身。東京藝術大学音楽学部を同声会賞を得て卒業。同大学院修了。仙台フィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者。

宮城学院女子大学非常勤講師。

東京藝術大学在学中、芸大フィルハーモニアとウェバーのクラリネット協奏曲第2番を共演。小澤征爾音楽塾、アフィニス夏の音楽祭をはじめ多数の演奏会に出演。

これまでにクラリネットを、矢野裕子、三倉麻実、山本正治、伊藤圭の各氏に師事。

2019年から2020年にかけて渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院の全額免除奨学金を得てフランス国立管弦楽団首席クラリネット奏者のパトリック・メッシーナ氏に師事。

パリ管弦楽団のソロE♭クラリネット奏者、オリヴィエ・デルベス氏にE♭クラリネットを師事。

現在は全国各地でのオーケストラ、室内楽の活動のほか、後進への指導も積極的に行っている。

ピアノ

田中 絢子 Ayako TANAKA, Piano

京都府出身 京都市立音楽高等学校、同志社女子大学音楽学部を首席で卒業。

2006年に渡独し、ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程リート科、及び室内楽、器楽伴奏科博士課程を最高点で修了。ゲヴァントハウス管弦楽団アカデミー奨学生としてオーケストラピアニストの研鑽を積む。その際、ゲヴァントハウスオーケストラピアニストとして、リカルド・シャイー指揮のもと日本、中国コンサートツアーで公演。在学中、Lortzing 声楽コンクール(ライブツィヒ)にて、伴奏特別賞受賞。

卒業後、ライブツィヒ音楽演劇大学のチェロ、ペーター・ブルーンス氏、オーボエのドイチュ氏、ピオラのマズレンコ氏の伴奏助手として後進の指導にあたる。マックス・レーガー没100年記念に際したプロジェクトに参加、CDが発売される。数多くのチェリストと共演。ペーター・ブルーンス氏と共演。その他にゲヴァントハウス管弦楽団のピアニスト、ライブツィヒ演劇場のピアニスト、国際トルガウ声楽アカデミーの公式ピアニストも務める。ペーター・シュライアー、グラハム・ジョンソン、メナヒム・プレスラー等著名な音楽家の公開レッスンも受講。2017年に帰国し、現在郡山市を拠点に、山形交響楽団、仙台フィルの客演オーケストラピアニスト、アンサンブルピアニスト兼ピアノ講師として活躍している。



N-oval 音楽サロン

仙台市青葉区錦町 1-5-1 N-oval ビル

仙台市地下鉄南北線「勾当台公園駅」下車 徒歩10分
(お車で越しの方は、近隣のコインパーキングをご利用ください)

