

大山大輔 不惑40記念

～昭和を歌う～

天の赦すところ、再び

七年ぶりの同窓会コンサート

二〇一五年宇和島伊達四百年祭特別公演として上演された戦国の世の愛と哀しみをつづる管弦劇「天の赦すところ」あれから七年。いま再び世界の安寧を歌に託し、七夕の星夜に祈りを捧げん。

企画・構成・司会 大目琳太郎

大山大輔
バソーン

東京 2022年7月7日(木) 18時30分開演
自由学園明日館(池袋)

仙台 2022年7月9日(土) 《昼の部》15時開演
《夜の部》18時30分開演
ライブドーム STARDUST



蔡翰平
ピアノ



海野幹雄
チェロ(東京公演)



原田哲男
チェロ(仙台公演)



荒川洋
フルート

【入場料】全自由席 前売4,000円(当日4,500円) ※10歳以下のお子様の入場はご遠慮ください

【プレイガイド・仙台】仙台三越 / 藤崎 / 山野楽器仙台支店

【ご予約】カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (平日10~18時) 予約後セブンイレブンにて購入



協力:星の会 後援:宮城県芸術協会 / 河北新報社 助成:仙台市市民文化事業団 企画制作:地球の物語制作委員会 主催:大目プロダクション

大山大輔 Baritone | Daisuke Oyama



1982年生まれ。鹿児島県出身。東京藝術大学主席卒業。同大学院修士課程オペラ課修了。主な出演作は『セビリヤの理髪師』のフィガロ、『フィガロの結婚』のフィガロ、伯爵など。主要な役を数多く演じる中堅筆頭バリトンである。佐渡裕オペラ『メリー・ウィドウ』ダニロ役や、宮川彬良の新作オペラ『ブラック・ジャック』、井上道義・野田秀樹のコラボ・オペラ『フィガロの結婚』各タイトルロールでの出演等で特に注目を集めている。他にもナレーション、様々な演劇への出演や、劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』では主役ファントム役で出演するなどオペラ以外の舞台でも好演を重ね、2019年秋にはカンボジアと台湾、2020年1月には米国ニューヨークにてデビュー、国際的な活躍が期待されている。洗足学園音楽大学ミュージカルコース講師。

Program

司会 大日琳太郎

第一部

ショパン ロッシーニの歌劇「シンデレラ」の主題による変奏曲

ヴィラロボス ジェットホイッスルより

序奏と華麗なポロネーズ ハ長調 Op.3

バッハ 無伴奏チェロ組曲第一番 プレリュード

ポロネーズ第五番嬰へ短調

カザルス 鳥の歌

ドップラー ハンガリー田園狂想曲

ドビュッシー 亜麻色の髪の乙女

第二部

演奏会形式による管弦劇「天の赦すところ」

第三幕後半の歌曲集 (大日琳太郎 作詞・作曲 / 中原達彦 編曲)

間奏曲 ピアノ三重奏 (荒川洋 作曲)

オペラとミュージカル

ラマンチャの男より“我こそはドン・キホーテ”“見果てぬ夢” ヴェルディ歌劇“椿姫”より「プロヴァンスの海と陸」

大山大輔 不惑 40 特別プログラム～昭和を唄う～

曲目は当日のお・た・の・し・み!

※曲目は当日変更になる場合がございます。予めご了承ください。

荒川洋 Flute | Hiroshi Arakawa

国立音楽大学を経て、パリ国立高等音楽院に入学。97年に同音楽院フルート科をプルミエ・プリ(第一位)で卒業。第14回日本管 打楽器コンクール入賞。98年小澤征爾に認められて親日フィルハーモニー交響楽団の副主席となる。現在、リサイタル活動、室内楽、地域創造のアウトリーチなど幅広く活動中。作曲・編曲も手がけ、自作自演のライブの他、地域にゆかりの作品を作曲し好評を得ている。CD「フレンチ・コンポーザーズ」は08年レコード芸術誌特選版。
<http://hiroshiarakawa.com/>

蔡翰平 Piano | Kanpei Sai

宮城県仙台市生まれ、台湾出身。宮城第一高校を経てベルギーへ渡り、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科を最優秀の成績で卒業する。第5回イスギ国際ピアノコンクール第2位を始め多数の国際コンクールで上位入賞するほか、オーケストラとの共演や欧州各地の音楽祭や演奏会に出演。現在は仙台・東京を中心に幅広く演奏活動を展開する。これまでにピアノを徳本美智子、庄司美知子、菅野潤、ヨハン・シュミット、岡田博美の各氏に師事。MIKS アーティスト会員。

海野幹雄 V.cello | Mikio Unno

著名な音楽一家に生まれる。バロック、古典派、ロマン派、現代音楽と幅広いレパートリーを持つマルチなチェリスト。全国の主要オーケストラへ定期的に首席奏者として客演。(財)地域創造主催「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト、「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。室内オーケストラ ARCUS(アルクス)、ピアノトリオ海(Meer)、作曲家・新垣隆とのデュオ・オリゴ等、数多くのグループに所属。NPO 法人「ハマの JACK」理事。東邦音楽大学講師。<http://mikio-unno.com/>

原田哲男 V.cello | Tetsuo Harada

鹿児島県出身。桐朋学園大学在学中の1990年に夔科高原音楽祭奨励賞受賞。ドイツのマインツ大学音楽学部、米国ダラス市の南メソチ スト大学へ留学したのち1999年から2012年まで仙台フィルハーモニー管弦楽団、2013年から2016年まで九州交響楽団首席チェロ奏者を務めた。その間、現在は福岡市を拠点にフリーのチェロ奏者として、ソロ、室内楽、後進の指導など、幅広く活動を展開している。公式 HP: <https://sites.google.com/view/cello-tetsuoharada/>

東京 2022年7月7日(木) 自由学園明日館(池袋)

18時30分開演

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 2-31-2 Tel.03-3971-7535

大正10年建設・重要文化財・フランク・ロイド設計 JR「池袋駅」メトロポリタン口から徒歩5分

仙台 2022年7月9日(土) ライブドーム STARDUST

《昼の部》15時開演 / 《夜の部》18時30分開演

〒980-0014 青葉区本町 2-5-18 Tel.022-265-1139

1ドリンク+1フード・オーダー制 開演前または休憩時間がお食事タイム

【入場料】全自由席 前売4,000円(当日4,500円) ※10歳以下のお子様のお入場はご遠慮ください

【プレイガイド・仙台】仙台三越 / 藤崎 / 山野楽器仙台支店

【ご予約】カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (平日10~18時) 予約後セブンイレブンにて購入

東京公演



仙台公演

