

栗形亜樹子

特別講座

「生きた教材としての
バッハ・シンフォニア
～鍵盤から室内楽の実践へ～」



&

ミニコンサート

2021年11月7日(日)

講座 10:30~12:30

ミニコンサート 12:45~13:15

N-oval音楽サロン

参加費：3,500円

*別途資料代を頂く場合もあります

参加人数：30名限定

新型コロナウイルス感染拡大防止策徹底

主催：(一社)ミュージックプロデュースMHKS



協力：仙台バッハゼミナール

お問い合わせ：MHKS

TEL:022-794-9244

e-mail: info@mhks.jp

乗形亜樹子 プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学作曲科を経てドイツ政府奨学生としてデトモルト音楽大学、シュトゥットガルト音楽演劇大学のチェンバロ科修了。パリに移りセルジュー国立地方音楽院等で教鞭を取る傍ら欧州各地で演奏活動に従事。文化庁芸術家在外研修員としてイタリア、スペインでチェンバロ、オルガンの研鑽を積む。パリ、ブリュージュ、ライプツィヒ・バッハ国際チェンバロ・コンクール等で上位入賞。17年間の欧州滞在後2000年に帰国、現在松本市音楽文化ホール講師。音律、古楽演奏に関する講座なども多数開催している。2017年以降J.S.バッハ、J.フローベルガー、L.クープレンのソロアルバムをdream window TREEレーベルより全世界にハイレゾ配信開始。今年9月3日にバッハ『平均律クラヴィーア曲集第2巻』をリリース予定。全音楽譜出版社より『F.クープレン/クラヴサン奏法』の対訳新版を2017年に刊行。日本音楽学会、日本オルガン研究会、日本チェンバロ協会所属。

会場へのアクセス

〒980-0012

仙台市青葉区錦町1-5-1 N-ovalビル



JR仙台駅より
徒歩約15分
タクシー約6分

地下鉄 勾当台公園駅より
徒歩約10分

* 駐車場はありませんので周
辺のコインパーキングをご利
用ください