

2021年7月

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

フルートの巨匠による一段上の演奏をするための珠玉のヒント集

フルートの響きを豊かにする 52 の質問

～ペーター＝ルーカス・グラーフ 舞台裏の哲学～

考え方が変わる、演奏が変わる！

長きにわたって第一線で活躍した著者でなくては生まれ得ない言葉の数々。

本書は、ペーター＝ルーカス・グラーフ氏とフルート奏者・齋藤寛氏とのメールのやり取りから生まれました。

音楽の作り方やエチュード活用法、さらに彩り豊かなエピソードや人生哲学など、演奏家のみならずすべての人にとって指針となる 52 の「問いと答え」からなっています。シンプルながら、読み返すごとに音楽や自分自身との向き合い方が深くなる1冊です。

【目次】

□第1章 フルード上達のために

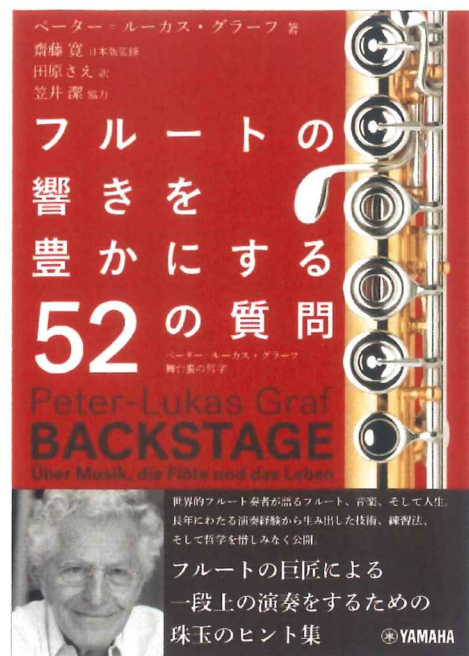
フルードにレパートリーが少ないのはなぜか？／編曲作品について／はじめての曲では、どのように音楽を作っていくか？／ソルフェージュとは何か？／フランス流派とは何か？／バロック音楽理解への手がかり／特殊技法について ほか

□第2章 音楽をつくる

コンサートとコンクールの違いは？／感動的なコンサートはどのようにして起こるのか？／録音が演奏に及ぼす影響／自分の個性とは何か？／アンサンブルするとは？ ほか

□第3章 将来の演奏者に伝えたいこと

音楽以外の芸術を深めることの意味／自分の演奏を客観的に判断するには？／ジョプリンのラグタイムとピアソラのタンゴ／調子を保つために心がけることは？演奏者にとって幸福とは何か？ ほか



著者：ペーター＝ルーカス・グラーフ

日本版監修：齋藤 寛

翻訳：田原 さえ

協力：笠井 潔

定価：1,980 円(10%税込)

仕様：A5 判/152 頁

ISBN：978-4-636-97702-8

商品コード：GTB01097702

好評発売中！

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <https://www.ymm.co.jp> >まで。

〒171-0033 東京都豊島区高田 3-19-10

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス ミュージックメディア部

TEL: 03-6894-0250