

BEETHOVEN

ヴァイオリンとピアノの夕べ



田原さえ(ピアノ)

浅野裕里香(ヴァイオリン)

2020年

3月26日[木]

19:00開演(18:30開場)

N-oval音楽サロン (仙台市青葉区錦町1-5-1 N-ovalビル1階)

入 場 料

一般 2,500円(当日 3,000円)・大学生以下 1,500円(当日 2,000円)・小学生以下 1,000円

プレイガイド

ヤマハミュージックリテイリング仙台店、カワイ仙台ショップ、藤崎、仙台三越

主 催:(一社)ミュージックプロデュース MHKS 協 力:LAMUS CLUB 後 援:武蔵野音楽大学同窓会宮城県支部

お問い合わせ:MHKS Tel:022-794-9244 / Fax:022-794-9284 / e-mail:info@mhks.jp

Program

ヴァイオリン・ソナタ 第5番《春》作品24、第7番 作品30-2

ハンガリー風カプリッチョ《失くした小銭への怒り》作品129 他



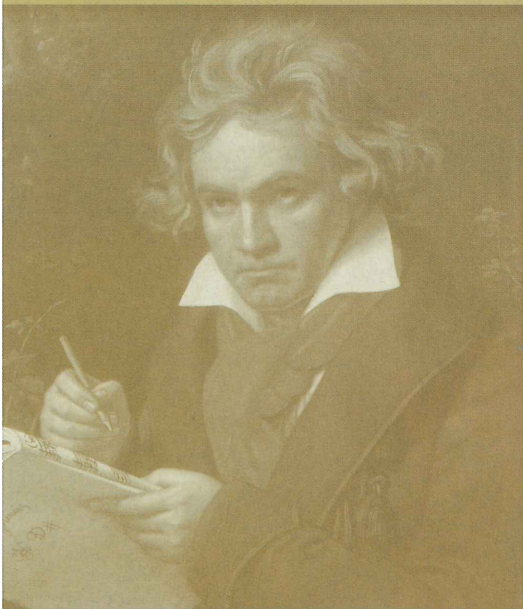


N-ovalサロン
ベートーヴェンイヤー
(生誕250年)
コンサートシリーズ



BEETHOVEN

ヴァイオリンとピアノの夕べ



Violin

浅野 裕里香
YURIKA ASANO



Piano

田原 さえ
SAÉE TAHARA

仙台市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。在学中に辰巳明子、海野義雄、豊田弓乃の各氏に師事。ザハール・ブロン氏マスタークラス受講など海外の国際音楽アカデミーに多数参加し研鑽を積む。

'07パッハホール音楽コンクール最優秀賞。併せて宮城県知事賞、河北新報社賞、パッハホール音楽協会会長賞を受賞。全日本芸術コンクール第2位。'08東京オペラシティ「三善見作品展」にてN響メンバーを中心とした特別編成アンサンブルに出演。'12日本イタリア協会III° Concorso Music Arte "Gran Premio"優勝。同年、Teatro Olimpico国際フェスティバルをはじめ、ヴェネツィア国立音楽院大ホール、ミラノ・クザーニ宮殿などイタリア各地で特別公演。ラパッロ・クラリッセ劇場で開催されたファイナルコンサートではフィナーレを飾り、好評を博す。紀尾井ホールにて「ゴールデン・ガラコンサート・グランフェスタ2019」出演。

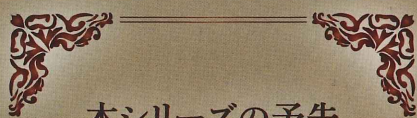
現在はソロ、室内楽、仙台フィルハーモニー管弦楽団に客演など、幅広く演奏活動を行っている。

昭和音楽大学附属音楽教室仙台校講師。宮城県芸術協会会員。同協会音楽コンクール実行委員及び審査員。

仙台市出身。武蔵野音楽大学・同大学院を経て、'90年ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学修了、オーストリア政府芸術修士を取得。帰国後は、ソロや室内楽など幅広く演奏活動を行い、東京と仙台とでリサイタルを開催(15回)。また、ザルツブルグでのI.ハッセとのデュオ・リサイタルや、ベルリン弦楽四重奏団、P.L.グラーフとの共演など国際的にも活躍し、2008年6月にはブラハ放送交響楽団との協演も行った。公開レッスンなどでの通訳も数多くこなしている。

平成15年度仙台市市民文化事業団主催による「Classic Live For You」をプロデュース。第2～7回仙台国際音楽コンクールではチャレンジャーズライヴのコーディネーターをつとめる。また、仙台バッハゼミナールやミュージックプロデュースMHKSを立ちあげるなど、仙台を中心に様々な音楽活動を展開。平成29年度宮城県芸術選奨受賞。2010年12月に初のソロCD「それは、懐かしい時の始まり」を、またP.L.グラーフ氏とのライヴCD「コンチェルティーノ」(2013年6月)及び「リサイタル」(2018年12月)をリリース。

現在、昭和音楽大学及び聖和学園短期大学講師。仙台バッハゼミナール代表。(一社)ミュージックプロデュースMHKS理事。



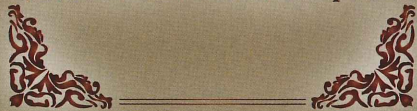
本シリーズの予告

II ピアノの世界

(10月公演予定 / 出演:建部紘子)

III 室内楽の魅力

(12月公演予定 / 男子演奏会Special)



N-oval音楽サロン

(仙台市青葉区錦町1-5-1 N-ovalビル1階)

- JR仙台駅から
徒歩約15分
タクシー約6分
- 地下鉄勾当台公園駅から
徒歩約10分

※駐車場はありませんので、
周辺のコインパークをご利用ください



至 仙台駅