

澄みわたり溶けあう 4voices.

四重唱 & ピアノ連弾コンサート

4 VOICES & 4 HANDS



Tchaikovsky
チャイコフスキー
「くるみ割り人形」

Brahms
ブラームス
「ハンガリー舞曲」
ワルツ集「愛の歌」

ブラームスの「愛の歌」や、今話題となっているソフトバンクのTVCMでおなじみのメロディ(チャイコフスキーの「くるみ割り人形」より)なども登場。素敵な舞曲に乗せて、響き合う美声とピアノの音色の見事なハーモニーをお楽しみください。

響きわたり弾けあう 4hands piano.

2011.4.16 [土] [16:00開演(15:30開場)]

会場 エル・パーク仙台 ギャラリーホール

出演 中澤香織 [ソプラノ] / 高山圭子 [アルト] / 松尾英章 [テノール]
草刈伸明 [バリトン] / 上野彰子 [ピアノ] / 可沼美沙 [ピアノ]

チケット 一般 3,000円 (当日はそれぞれ500円増)
学生 (大学生以下) 2,000円

※全席自由 ※入場者の状況により当日券が販売されない場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児は無料でご入場いただけます。

プレイガイド (チケット取り扱い) ヤマハミュージック東北仙台店 / カワイミュージックショップ仙台
藤崎 / 仙台三越 / 毛糸の糸幸 / ムラヤマ

ほとんどライブで聴く機会のない、隠れた名曲—ブラームスの「ワルツ集～愛の歌」。

包み込む愛、秘めた恋、裏切られた想ひ…

さまざまな愛のシーン18曲を、ワルツにのせて四重唱とピアノ連弾でお聴き頂きます。

更に、チャイコフスキーによる不朽のバレエ音楽「くるみ割り人形」など、華麗な舞曲の世界へ…さあ、どうぞ!



中澤香織 [ソプラノ]

kaori nakazawa

宮城学院女子大学音楽科、同大学研究生修了。イタリア・カザルマッジョレ市「サンタキアラ国際音楽アカデミー」に参加し、同アカデミーよりディプロマを授与される。イタリアにおいて、L. サッコマーニ、M. アウグスティエーニの各氏に発声法を、D. モーリ女史にオペラ演奏法を学ぶ。これまでに、オペラ「ラ・ボエーム」「トスカ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「トゥーランドット」「カルメン」などに出演。広い声域とソプラノ以外にも多くの役柄を歌えることから、ソプラノ・ファルコンと呼ばれる。現在、常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師。コール・ブルミエール、リール・コーラスの指導者としても活動している。仙台オペラを楽しむ会代表。



高山圭子 [アルト]

keiko takayama

国立音楽大学声楽科卒業。第1回仙台クラシックフェスティバルに出演。これまでに仙台フィルハーモニー、東京交響楽団、等数々のオーケストラと共演。第13回、第20回友愛ドイツ歌曲コンクール入選、第13回日本モーツァルトコンクール奨励賞、第5回長久手国際オペラ声楽コンクール入選。ハッピーコーラス、フラワードリーム合唱団の指導、合唱団エピソード、コールキャロット、ラ・シャンテヌのヴォイストレーナーとしても活動している。



松尾英章 [テノール]

hideaki matsuo

桐朋学園大学卒業、同研究科修了後、ミラノに留学。現在、出身地仙台を拠点に演奏・音楽企画で活動中。これまでに、斎藤みどり、佐藤桂子、木村俊光、牧川修一、E・バナリエック、U・ハイルマン各氏に師事。全日本学生音楽コンクール、多摩フレッシュコンクール、イタリア声楽コンクールに各入選。第1回日本チャイコフスキーコンクール青少年の部第2位。第1回ベルカント・テノール・コンクール第3位。杜の星座代表。



草刈伸明 [バリトン]

nobuaki kusakari

1999年より桐朋学園仙台教室へ入室。第10回クラシック音楽コンクール高校の部入選。2008年5月に桐朋学園音楽コンサートに出演。2009年12月第20回友愛ドイツ歌曲コンクール入選。2010年「私の心のふるさと 歌い継ごう 海を渡った異国の歌」に出演。桐朋学園大学音楽部を経て、同大学研究科を修了。声楽を佐藤桂子氏、木村俊光氏に師事。



上野彰子 [ピアノ]

akiko ueno

宮城学院女子大学音楽科卒業。読売新人演奏会出演。第42回全東北ピアノコンクール2位。ジュネーヴ音楽院修士課程及び演奏家課程修了。E・アタナソヴァ、浅野繁、松山裕美子、小梅ゆかり各氏に師事。



可沼美沙 [ピアノ]

misa kanuma

宮城学院女子大学音楽科卒業。ワイマール音大ピアノ科、ライブソビ音大大学院伴奏科を修了し、ドイツ国内の様々なアンサンブルコンクールで入賞。ピアノを佐武由味子、高山仁、大岩秀俊、長島圭太、野沢真弓、林秀光、アルネ・トルガー、ゲラルト・ファウトの各氏に、歌曲伴奏をカール・ペーター・カンマーランダー、フィリップ・モルの各氏に師事。宮城学院女子大学音楽科、聖和学園短期大学保育科、各非常勤講師、仙台オペラ協会ピアニスト。



田原 さえ [トクナビゲーター・ピアニスト]

sae tahara

仙台市出身。武蔵野音楽大学・同大学院を経て、90年ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学修了、オーストリア政府芸術修士取得。帰国後は東京と仙台とでリサイタルを開催する他、ザルツブルグでのI.ハッセとのデュオ・リサイタルや、ベルリン弦楽四重奏団、P.L. グラフとの共演など国際的にも活動中。2008年6月にはブラハ放送交響楽団と協演。また、公開レッスンなどでの通訳も数多くこなしている。78年、第22回全東北ピアノコンクール第1位及び文部大臣賞受賞。平成14年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。仙台ハッパゼミナールを主宰するなど、最近では仙台を中心に様々な音楽活動を展開している。2010年12月には初のソロCD「それは、懐かしい時の始まり」をリリース。現在、昭和音楽大学、常盤木学園高等学校にて後進の指導にあたっている。宮城県芸術協会、仙台ハッパアカデミー、仙台日協協会会員。

■ FAXによるチケットのお申込み

以下の欄に必要事項をご記入のうえ、チケット申込専用FAX.022-346-0763まで送付ください。チケットを送付いたします。(同封の振込用紙にてチケット代をお振込みください。)

Form with fields for Name (氏名), Address (ご住所), Telephone (電話番号), and Ticket Count (チケット枚数) with options for General (一般) and Student (学生).

< FAXでお申込みの方はこの用紙をお送りください。 > FAX.022-346-0763

電話・メールでもチケットのお申込みを受け付けております。[TEL]022-346-0762 [e-mail]info@mhks.jp MHKS[エムエイチケース]までご連絡ください。(電話受付10:00~18:00)



会場 エル・パーク仙台 [6F] ギャラリーホール

〒980-8555 仙台市青葉区一番町4-11-1 141ビル(三越定禅寺通り館)5階・6階 TEL. 022-268-8300 FAX. 022-268-8304

- 地下鉄でご来館の方: 市営地下鉄南北線・勾当台公園駅下車 (南1番出口より地下道で連絡) ※仙台駅から泉中央駅行きで2駅
バスでご来館の方: 商工会議所前 または 定禅寺通市役所前下車

待望のピアノソロCD 好評発売中! 田原 さえ

FIRST ALBUM 「それは、懐かしい時の始まり。」 ¥2,500(税込) J.S.バッハ プレリュードとフーガ BWV 883 F.ショパン 「24の前奏曲」作品28 全24曲 R.シューマン「子供の情景」作品15 全13曲

お問い合わせ エムエイチケース e-mail. info@mhks.jp http://www.mhks.jp/ TEL. 022-346-0762 FAX. 022-346-0763 (電話受付10:00~18:00)

