

出版譜の編集史からみた バッハの平均律クラヴィーア曲集

講師 **富田 庸**
(英・クイーンズ大学ベルファスト教授)
司会 **有田 正広**
(ピリオド音楽研究所所長・教授)

J.S.バッハ研究者、とりわけ平均律クラヴィーア曲集研究の権威として知られる
富田庸氏を迎える特別講座

私たちがバッハの作品を学ぶとき、市販の楽譜を使うのが常だ。これまで200年以上、多くの出版社や編集者が手がけてきたこのプロセスの上に私たちの現在の学習環境があり、それは10年に一度は新刊が出されることで少しずつ変化してゆく。

作品に対する理解を深めていくためには、視点をバッハの時代まで辿り、作曲者の意図を正しく読み取るプロセスが必要となってくる。しかし、一次資料が完全な形で残っているケースは稀で、様々な周辺情報と併せて考察を進めていく必要があるが、新資料の発見などにより、常に再考を要する。

この講座では、資料研究から見えてくる様々な情報をもとに、平均律クラヴィーア曲集(特に第二巻)の理解を深めることを目的とし、自筆譜や筆写譜を通して当時のバッハの作業場を垣間見てみたい。

2018年4月11日(水) 18:40 開講
(18:20 開場)

会場 昭和音楽大学 南校舎5階 C511階段教室

受講料 一般1,000円(全自由席・消費税込)

※ 本学学生・教職員、および小～高校生は無料

主催 昭和音楽大学ピリオド音楽研究所

受講の
予約
お問合せ

昭和音楽大学チケットセンター 電話 044-953-9899

営業時間10:00~18:00(平日12~13時および土日祝を除く)
※詳しいお申し込み方法につきましては裏面をご確認ください

未就学児童の入場はできません。何卒ご了承ください。
駐車場はございませんので公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

富田 庸 (講師) Yo TOMITA, Lecturer

音楽学者 (バッハ研究)。1961年、福島県生まれ。福島県立安積高等学校を経て武蔵野音楽大学ピアノ科卒業後、渡英。リーズ大学にて修士号と博士号を取得。現在、英国ベルファストのクイーンズ大学教授 (Professor of Musicology at Queen's University Belfast)。ライプツィヒ・バッハ資料館 (研究部門) 上級研究員 (Senior Fellow, Bach-Archiv Leipzig)。英国バッハネットワーク理事 (Bach network UK Council member)。主な出版書: Das wohltemperierte Klavier II [平均律第二巻] (楽譜・Henle 2007年)、J. S. Bach (研究書・Ashgate 2011年)、Exploring Bach's B-minor Mass [口短調ミサ曲探求] (研究書・Cambridge大学出版局 2013年) など多数。

有田 正広 (司会) Masahiro ARITA, MC

昭和音楽大学教授、昭和音楽大学ピリオド音楽研究所所長。

- **ご予約方法**：電話・FAX・メール・葉書・Webにて、下表の項目内容をご連絡ください。
ご予約を承り、代金は当日精算とさせていただきます。

連絡先：昭和音楽大学チケットセンター

〒215-8558 川崎市麻生区上麻生1-11-1 Tel 044-953-9899 Fax 044-953-1311
E-mail: ticket@tosei-showa-music.ac.jp
Web申込: http://www.tosei-showa-music.ac.jp

- ・営業時間は10:00~12:00、13:00~18:00 (土日祝を除く) です。
- ・FAXやメールでお申込みの場合、改めて受付完了のご連絡は致しません。当日直接会場にご来場ください。
- ・先着順に受け付け、定員になり次第締め切りとさせていただきます。
- ・未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- ・お申込みの際にいただいた個人情報、本講座の開講運営及び本学催しのご案内のみに使用いたします。
- ・駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

申し込み用紙 FAX 044-953-1311 昭和音楽大学チケットセンター宛

申込日	平成 年 月 日	ピリオド音楽研究所 特別講座
お名前	フリガナ	TEL :
	様	FAX :
ご本人を含むお申込み人数の合計 名		E-mail :
所属	一般・ゆりフレンズ・高校生以下 昭和音楽大学 (在校生・附属音教生・卒業生・教職員)	
ご住所	(〒 -)	
このチラシをどちらで入手されましたか?		DM その他 ()

次回講座のお知らせ —— **愛をうたう~古今東西の愛をテーマとした音楽を訪ねる**

2018年6月6日 (水) 18:30開講 (18:00開場)

会 場: 昭和音楽大学 南校舎5階「C511教室」

受講料: 一般1,000円 ※小~高校生は無料

司 会: 有田 正広 (本研究所所長・教授)
 ピアノ/鶴沼 春菜、川島 那奈、佐原 光
 フルート/笠松 映見
 サクソフォン/西田 早希、柳田 恵里、横山 璃乃
 作曲 (ピアノ) /史 慧 (以上、平成30年度大学院修士課程2年次生)
 指揮/河野 真士 (修了生)

演奏作品

クライスラー/愛の喜び
 ベートーヴェン/ピアノソナタ第27番 作品90
 ラフマニノフ/ヴォカリーズ
 ラヴェル/ダフニスとクロエ 第2組曲より
 ライネッケ/“ウンディーヌ”から第3,4楽章
 ショパン/エチュード「革命」作品10-2
 史 慧/新作 (全員参加の編成を予定)