

仙台バッハゼミナール

平均律クラヴィーア曲集 研究発表会Vol. 25



日時 / 2018年1月23日(火)

18:30 開場 19:00 開演

会場 / 戦災復興記念館 展示ホール

茶菓及び資料代 / 一般 1500 円・学生 1000 円
(当日精算)

※当日は平均律第 I 巻・II 巻をご持参ください。

プログラム

平均律クラヴィーア曲集第 II 巻より

プレリュードとフーガ第 22 番 (第 I 巻 第 22 番とともに)

オープニング 演奏：佐々木麻里奈

第 1 部 研究発表 第 II 巻 発表：永沼佳代 演奏：大友詠里子

第 I 巻 発表：田原さえ 演奏：山田千秋

第 2 部 演奏 田原さえ

仙台バッハゼミナール

バッハの作品の解釈と演奏研究により作品への理解を深めることを目的として、
2000年4月24日に発足いたしました。現在会員14名。その目的に賛同する方なら
どなたでも参加可能です。月に1度のペースで午前10:00~12:30まで。

平均律I巻・第II巻の分析を課題とし、会員が持ち回りでゼミを行っています。

現在、第II巻全曲について継続的に研究発表会を開催中。

会員募集中です。どうぞお気軽にご参加下さい。

仙台バッハゼミナール公式ブログ <http://blog.goo.ne.jp/sendai-bach-seminar>

次回 Vol. 26 は 2018 年 春に開催予定です。

発表内容 第 II 巻 第 23 番 (第 I 巻 第 23 番とともに)

お問い合わせ E-mail : sendai_bachseminar@yahoo.co.jp

Tel : 022 - 794 - 9244 (MHKS)

研究発表会に参加ご希望の方は、メールまたは電話にてご予約いただくと
助かります。当日、会場での受付も可能です。

後援：エフエム仙台 fm いずみ 797 仙台バッハアカデミー MHKS

