

日本・イタリア 国交樹立150周年 記念コンサート

音の架け橋



フェデリカ・ロッティ

(フルート/ヴェネツィア ベネディクト・マルチェッロ国立音楽院教授)



田原 さえ

(ピアノ/昭和音楽大学講師)



中畑 有美子

(ソプラノ/昭和音楽大学卒業生)



櫻本 歩美

(フルート)

品川フィルハーモニー・アンサンブル

◆コンサートミストレス：土屋 昌子



大野 桂一郎
(指揮)

Program

第1部 ～室内楽の楽しみ～

W.A.モーツァルト フルート四重奏曲 ニ長調 KV285

W.A.モーツァルト ピアノ四重奏曲 ト短調 KV478

第2部 ～オーケストラとの饗宴～

A.ヴィヴァルディ フルート協奏曲 ト短調「夜」作品10-2 RV439

G.B.ペルゴレージ オペラ「奥様女中」より“私のおこりんぼうさん”

G.F.ヘンデル オペラ「アルチーナ」より“また私を喜ばせに来て！”

B.ガッリッピ 2本のフルートのための協奏曲 ホ短調

2016.9.23 (金)

19:00 開演 (18:30 開場)

〔会場〕 昭和音楽大学ユリホール
(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分)

〔入場料〕 一般 2,500円 学生 1,000円
全席自由

※未就学児の入場はご遠慮願います。
※都合により出演者・曲目が変更になる可能性があります。予めご了承ください。

◆インターネット予約

昭和音楽大学ホームページ (24時間購入可能・登録無料)

昭和音楽大学 検索

<http://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

◆電話予約 TEL 044-953-9899

昭和音楽大学チケットセンター

平日10:00～18:00(平日12～13時及び土・日・祝を除く)※8/13～15休業

◆窓口販売

◆昭和音楽大学チケットセンター (小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分)
[昭和音楽大学南校舎内]

平日10:00～18:00(平日12～13時及び土・日・祝を除く)※8/13～15休業

◆昭和音楽大学北校舎 (小田急線「新百合ヶ丘駅」北口徒歩1分)
平日・土曜10:00～17:00 (日・祝を除く)※8/13～15休業

◆マイタウンチケットセンター (新百合マブレ1F写真工房「彩」内)
9:00～21:00(土・日も営業/不定休)

チケット
取扱い

〔主催〕 F.ロッティフルートコンサート実行委員会

〔後援〕



イタリア文化会館



昭和音楽大学

パールフルートギャラリー東京

〔協力〕 品川フィルハーモニー・アンサンブル

株式会社フルート工房マテキ

音楽のまちかわさき

しんゆり・芸術のまち

〔制作・お問合せ〕



株式会社プレューディオ 044-953-2105 平日10:00～17:00 (土・日・祝を除く)※8/13～15休業



フェデリカ・ロッティ Federica Lotti

Flute

イタリア・アレツツォ出身。11歳の時、フレンツェの〈ケルビーニ〉国立音楽院でロベルト・ファツプリチャーニのもとでフルートを始め、わずか5年(通常7年)で卒業し、フルート奏者としての華々しい活動始める。シエナ・キジアーナ音楽アカデミー、ローマ・サンタチェチーリアアカデミー、パリ・フランス国立音響音楽研究所等でも更なる研鑽を積み、特に〈木管楽器の新たな音色〉を追求した作曲家兼ヴァイオリニストのブルーノ・バルトロツィとの仕事は彼女に大きな影響を及ぼした。数々のコンクールの入賞、イタリア国内外のオーケストラとの共演、著名な音楽祭(ヴェネツィア・ビエンナーレ、ザグレブ・ビエンナーレ等)への参加、主要なホール(ヴェネツィア・フェニーチェ劇場、パリ・ボンビドーワセンター、ザルツブルグ・モーツァルテウム大学、ワルシャワ・ショパン音楽アカデミー等)での演奏を行う。また、スペイン、フランス、オランダ、トルコ、クロアチア、ルーマニア、ポーランド、マルタ、アメリカにおいて演奏ツアーを行い、イタリア国営放送等テレビ、ラジオによって放送された。まだ日の目を見ない室内楽作品、特殊な編成の作品にも精力的に取り組み、バスフルートからピッコロまですべてのフルート属の楽器を使い、近現代の作品を手掛けてゆく彼女の演奏技法は注目に値し、アンブロジーニをはじめ、多くの作曲家が彼女に作品を献呈している。現在、ヴェネツィア〈ベネデット・マルチェッロ〉国立音楽院で教鞭をとり、イタリア各地で行われる夏期講習、ヴェネツィア音響学研究所、イズミル・Dokuz Eylul音楽アカデミー(トルコ)、ワルシャワ・ショパンアカデミー、北テキサス大学、リュブリャナ音楽アカデミー(スロベニア)、グラーツ・クンスト大学(オーストリア)、ストックホルム・スウェーデン王立工科大学に講師として招かれるなど、後進の育成にも力を注ぎ、国内外のコンクールの審査員も務める。音楽における創造性を異文化・異宗教の理解、自然環境保護に捧げることを理念としている。

Piano

仙台市出身。武蔵野音楽大学・同大学院を経て、90年ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学修了、オーストリア政府芸術修士を取得。同大学ではピアノ室内楽及びドイツ歌曲の解釈と伴奏法を専攻し、88年にはザルツブルグにおいてG.スゼー氏のリサイタルでの伴奏者に抜擢された。帰国後はオーケストラとの協演をはじめ、ソロ、室内楽、伴奏と幅広い演奏活動を行っている。92年以来、東京と仙台とで行うリサイタルは14回を重ねた。また、ザルツブルグでのI.ハッセ(フルート)とのデュオ・リサイタルや、ベルリン弦楽四重奏団、P.L.グラーフとの共演など国際的にも活躍中。2008年6月にはブラハ放送交響楽団との協演も行った。また、公開レッスンなどでの通訳も数多くこなしている。78年、第22回全東北ピアノコンクール第1位及び文部大臣賞受賞。平成14年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。平成15年度には仙台市市民文化事業団主催による「Classic Live For You」のプロデュースも手掛けた。第2〜6回仙台国際音楽コンクールではチャレンジャーズライヴのコーディネーターを務める。また、仙台パッハゼミナールの主宰やミュージックプロデュースMHKSを立ち上げるなど、最近は仙台を中心に様々な音楽活動を展開している。fmいづみでの番組『be A-live!』では、毎月1回ゲストとして「田原さえの音楽ざんまい!」のコーナーに出演中。2010年12月に初のソロCD「それは、懐かしい時の始まりを」、2013年6月にはP.L.グラーフ氏とのライブCD「コンチェルティーノ」をリリース。現在、昭和音楽大学講師。NHK文化センター仙台教室講師。仙台パッハゼミナール代表。MHKS音楽プロデューサー。宮城県芸術協会会員。

田原 さえ Saée Tahara



中畑 有美子 Yumiko Nakahata

Soprano

昭和音楽大学声楽学科首席卒業、同大学専攻科修了。ヴェネツィア国立音楽院在籍。細川久美子、宮下葉子、Cristina MANTESE、Elisabetta TANDURAの各氏に師事。Marco GANDINI演出のオペラ「ピア・デ・トロメイ」ピーチェ役にてオペラの初舞台を踏む。以後「愛の妙薬」アディーナ役、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、フェニーチェ歌劇場公演マリブラン劇場にて「絹のはしご」ジュリア役で出演。全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞受賞、同大会全国大会入選。イタリア声楽コンコロソにてミラノ大賞受賞。



櫻本 歩美 Ayumi Sakuramoto

Flute

エリザベト音楽大学卒業。ベネデット・マルチェッロ ヴェネツィア国立音楽院大学院フルート科卒業。パリエコールノルマル音楽院フルート科Diplôme Supérieur d'Enseignement VI卒業。伊藤文絵、植田恭子、竹本博、小坂哲也、糸井正博、フェデリカ・ロッティ、ミヒキムの各氏に師事。2009・10年モーツァルテウム音楽院サマアアカデミー、11・12年各マスタークラス参加、各ディプロマ取得、P.L.グラーフ氏に師事。武田中学校、カワイ音楽教室に勤務した。日本フルート協会主催「ふじのくに静岡」A.オリヴァ氏マスタークラス、東京フェデリカ・ロッティ氏マスタークラスアシスタント通訳を務める。



大野 桂一郎 Keiichihiro Ohno

Conductor

指揮を榎本英一氏に師事。またピアノを岡本ひとみ、声楽を松浦健の各氏に師事する。これまでに日本オペラ協会、東京室内歌劇場、横浜シティオペラを始め、多くのオペラ団で合唱指揮や副指揮を務め、2010年に東京室内歌劇場「うたよみざる」を指揮。その後も多くの団でオペラ、合唱、管弦楽、吹奏楽を指揮するなど幅広く活動している。現在、品川フィルハーモニーアンサンブル常任指揮者、茅ヶ崎市教育委員会 部活動指導員。

Access & Map



会場 昭和音楽大学
ユリコホール(南校舎5F)
◆小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分

主要駅から会場へのアクセス

- ▶新百合駅から — 21分
(小田急線快速急行利用時)
- ▶渋谷駅から — 17分
(京王井の頭線急行、小田急線快速急行利用時)
- ▶横浜駅から — 34分
(JR横浜線快速、小田急線急行利用時)
- ▶東京駅から — 35分
(JR中央線快速、小田急線快速急行利用時)

※所要時間は日中平常時のもので、乗り換え、待ち時間は含まれません。

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
※チケットの取扱いはチラシ表面をご参照ください。

仙台公演情報

こんなに素敵なクラシック!

～フルートに魅せられて

●フルートアンサンブル ワークショップ

2016.9.10(土) 16:00～19:00 (15:30開場)

●コンサート

2016.9.11(日) 14:30 開演(14:00開場)

【会場】日立システムズホール仙台・交流ホール

【出演】フェデリカ・ロッティ(フルート/ヴェネツィア ベネデット・マルチェッロ国立音楽院教授)

田原 さえ(ピアノ/昭和音楽大学講師)

白戸 美帆(フルート/宮城学院女子大学講師)

櫻井 希(フルート/常盤学園高校 音楽科講師)

【入場料】
全席自由

①ワークショップ 一般 3,000円/大学生 2,000円/高校生以下 1,500円
(20名限定)

②コンサート 一般 3,000円/大学生 2,000円/高校生以下 1,500円

①+②セット券 一般 5,400円/大学生 3,600円/高校生以下 2,700円

【主催】公益財団法人 仙台市市民文化事業団

【チケット申込先】仙台市市民文化事業団 総務課 022-727-1875(平日9:30-17:00)

【公演の問合せ先】仙台市市民文化事業団 事業課 022-301-7405(平日9:30-17:00)